

BELLASARTES



#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 149. Semana del 4 al 8 de marzo de 2019



Exposición 'Historia Viva'

Destacados

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'HISTORIA VIVA': Miércoles 6 de marzo, Sala de Exposiciones (planta sótano), 13 h.

La muestra reúne obras de un grupo de artistas que compartieron los estudios de Bellas Artes, inicialmente en la Escuela de San Fernando de la Real Academia de BBAA, en la calle de Alcalá nº13 de Madrid, licenciándose en la Facultad de BBAA de la UCM, recién inaugurada por entonces.

Han vuelto a juntarse en 2018 con el lema HOY ES SIEMPRE.

Participantes: Ángel Salamanca / Antonia Payero / Antonio Ramos Notario / Bernardo Sanjurjo / Celestino Cuevas / Eugenio López Berrón / Fausto Blázquez / Félix Reyes / Fernando G. Llorente – ARCELLÓ / Francisco Soto Mesa / Gloria Álvarez Supervía / José María García / José María González Caballero / Juan José Gómez Molina / Juan Pita Macías / Luis del Real Almeida / María Luisa Chico / María Isabel Espí González / Margarita Cuesta Pamies / Margarita Vázquez de Parga / Marina Llorente / Marta Cárdenas / Puri del Palacio / Rosa Castellot / Rufino López España. [[+ info](#)]



96 bellos años

Convocatorias

CONVOCATORIA PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO (CURSO

2017/2018): El Premio Extraordinario de Doctorado es una mención honorífica que será incluida en el expediente académico y en el título de doctor de quien la obtuviere. El Consejo de Gobierno de La Universidad Complutense de Madrid, a propuesta de las respectivas Juntas de Centro podrá conceder la mención honorífica de Premio Extraordinario de Doctorado entre los doctores que hayan defendido su tesis en un determinado curso académico, y siempre que se reúnan los requisitos establecidos. Plazo de presentación de solicitudes: 1 al 22 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

PROYECCIONES – ARTE Y GÉNERO. Workshop teórico-práctico: Workshop sobre arte y género en colaboración con la ONG Imagina Más y el apoyo de la facultad de Bellas Artes Universidad Complutense de Madrid. La finalidad del workshop es hacer una investigación teórico-práctica en torno al arte de género, trans y queer. Para ello contaremos con una primera parte donde Erik Zabiran, coordinador de formación y talleres de la ONG, contará brevemente la labor social que realizan a diario y posteriormente introducirá temas como el arte como elemento de crítica y de deconstrucción sobre cuestiones de género y sexualidad. Plazo de inscripción: Hasta el viernes 27 de marzo 2019. [[+ info](#)]

ARTE PÚBLICO EN EL ENTORNO URBANO CONTEMPORÁNEO: La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a artistas, críticos de arte, historiadores, arquitectos, sociólogos interesados en adquirir un conocimiento más específico sobre el arte público en el entorno urbano. Los asistentes podrán ser licenciados, graduados o alumnos en los últimos estadios de su formación académica de grado, máster o doctorado. Matrícula online abierta hasta el 9 de junio. [[+ info](#)]

GRABADO EN RELIEVE: INTERRELACIONES DEL DIBUJO, CÓMIC Y LA ESTAMPA: La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a graduados, estudiantes

de últimos años de carrera y aquellas personas interesadas en el programa del curso. En general, todas aquellas personas interesadas en el arte secuencial, las técnicas de grabado y estampación y la edición gráfica, que cuenten, además, con conocimientos de dibujo. Matrícula online abierta hasta el 7 de junio. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2019. Plazo de inscripción: del 8 de febrero al 31 de marzo de 2019: Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, se promueven una serie de residencias estivales de creación artística en diferentes enclaves del territorio Nacional. De este modo, se brinda la oportunidad a los alumnos de segundo y tercer ciclo de disfrutar de una experiencia creativa única, dentro de entornos y contextos sociales muy distintos a los que habitualmente experimentan en el ámbito de una formación reglada. Podrán participar a la presente convocatoria todos aquellos estudiantes, de cualquiera de las titulaciones que se imparten en la Facultad, que estén cursando 3º y 4º de grado, Máster, doctorado y colaboradores honoríficos de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Destinos de las Residencias: Ayllón (Segovia), CIAN-Fabero (León), Losar de la Vera (Cáceres), San Millán de la Cogolla. Monasterios de Suso y Yuso (La Rioja), Calatorao (Zaragoza), Segovia. Curso de pintores pensionados del paisaje. [[+ info](#)]

CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO DEL 75 ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales convoca el presente concurso para el diseño del logotipo conmemorativo del 75 aniversario de la Facultad, que se utilizará en todos los eventos y actos relacionados con dicha efeméride. La recepción de los trabajos quedará abierta hasta el día 31 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN 'MITOS MODERNOS': Mitos modernos es una exposición en la que alumnos ex alumnos, profesores y ex profesores podrán participar. Los formatos de presentación son libres: escultura pintura, grabado, dibujo, instalación etc. La exposición versa sobre distintas visiones de los mitos modernos, tanto antiguos con un traslado a nuestro tiempo como nuevos mitos creados por los cómic, literatura o cine actuales. Se hará una selección de las propuestas presentadas y se presentarán los trabajos definitivos a finales de abril, el comisariado seleccionará los trabajos que serán expuestos definitivamente. Enviar a r.camacho@ucm.es antes del 20 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN: MAL DE ARCHIVO. PERFORMATIVIDAD ARTÍSTICA Y REGISTRO: El congreso se estructura en tres grandes bloques distribuidos en tres días (mañana y tarde), que abordan diferentes aspectos del arte de acción y su práctica. Estos tres bloques versan sobre: los procesos de gestación y contexto teórico, procesos de registro y documentación y su pertinencia, y, por último, su gestación museística, circuitos y ámbitos en los que se maneja. Plazo de presentación para las acciones hasta el 1 de marzo y para las comunicaciones hasta el 5 de marzo. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA MEDALLAS COMPLUTENSE AL MÉRITO DEPORTIVO 2019: El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y el Vicerrectorado de Estudiantes, con el objetivo de reconocer los méritos deportivos de los miembros de la Comunidad universitaria Complutense, así como las actividades dirigidas al fomento del deporte en la UCM, promueven la concesión de las Medallas Complutense al Mérito Deportivo. El plazo de presentación de candidaturas para todas las categorías finaliza el 8 de abril de 2019. [[+ info](#)]

XII PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO Y VINO PEDRO VIVANCO: La [Escuela Superior de Diseño de la Rioja](#) (Esdir) y la Fundación Vivanco han convocado la XII edición del Premio Internacional de Grabado y Vino Pedro Vivanco, con el propósito de apoyar a los artistas que emplean el grabado como plataforma para la creación contemporánea, con la intención de aunar arte y vino, tradición y modernidad, y con la finalidad de convertirse en un referente de la gráfica actual. La fecha límite de entrega de obras es el sábado 13 de abril de 2019. [[+ info](#)]

CONCURSO TALENTO MUSICAL COMPLUTENSE 2019: Desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte de la Universidad Complutense de Madrid, con el fin de favorecer y descubrir el talento musical en la comunidad universitaria, se convoca el concurso "Talento Musical Complutense 2019". Fecha de presentación de propuestas: Del 28 de febrero al 23 de abril de 2019. [[+ info](#)]

CONCURSO DE ESCULTURA AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA DE ELEMENTOS QUÍMICOS: Uno de los objetivos de la Facultad de Ciencias Químicas para el Año Internacional de la Tabla Periódica de Elementos Químicos (IYPT 2019) es la

realización de una, o varias, esculturas que representen a los elementos descubiertos por científicos españoles, por lo que se convoca este concurso. La financiación total es de 9.000 €, repartidos en 2.000 € en concepto de premio y 7.000 € para la realización. La escultura ganadora se inaugurará en la festividad de San Alberto Magno de 2019. El envío de dossier digital podrá realizarse por mail desde el 6 de mayo al 17 de mayo. [[+ info](#)]

ROUTES OF SCULPTURE 4th Edition – OPEN TO STUDENTS FROM THE ACADEMIES/UNIVERSITIES OF FINE ARTS IN THE WORLD:

Deadline for the applications: 28.02.2019. Deadline to send in email the documentation of the model: 20.04.2019. The aim of the contest is the creation of a marble sculpture, for S. Jacopo Hospital in Pistoia (Tuscany, Italy). The contest will be repeated annually in order to decorate S. Jacopo Hospital, with the messages by the students from Europe and beyond. PATRONS : Accademia di Belle Arti di Carrara / S. Jacopo Hospital, Pistoia (Central Tuscany, Italy) / Associazione Eletto Art Tour. [[+ info](#)]

ACCIÓN SPRING (T): III CONGRESO DE ARTE DE ACCIÓN EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM:

Acción Spring(t) celebra su tercera edición los días 8, 9, y 10 de Mayo de 2019, tres jornadas en las que mediante una convocatoria abierta se reunirá a artistas, investigadores, profesores universitarios nacionales e internacionales de reconocido prestigio, así como a jóvenes artistas e investigadores, para crear un debate en torno al arte de acción y su relación con el mundo académico y profesional. Plazo abierto para la recepción de propuestas hasta el 4 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA TRASTELLAOR 2019: IV MUESTRA DE ARTE Y AGROECOLOGÍA:

Dirigida a artistas de cualquier nacionalidad y edad. Disciplinas: instalación, escultura, arte de acción, pintura, fotografía, food art, video creación. Mandarina Borda ofrecerá 3 becas de residencia (alojamiento). El plazo de presentación de obras finaliza el próximo 3 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

I CONCURSO DE GRAFFITI “EL QUIJOTE EN EL PATIO DE LA MANCHA” EL ROMERAL (TOLEDO):

La Asociación Cultural Romeral Vivo, de El Romeral (Toledo), organiza el I Concurso de Graffiti, con el lema: ‘EL QUIJOTE EN EL PATIO DE LA MANCHA’ con el objetivo de promocionar y difundir el arte. El plazo de presentación de las inscripciones y los bocetos finalizará el día 31 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE UN CONCURSO PÚBLICO DE IDEAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN MONUMENTO O ESCULTURA CONMEMORATIVA DE LA PARTICIPACIÓN DE MARINEROS GRIEGOS EN LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO:

En el marco de las celebraciones del V centenario de la primera vuelta al mundo (1519 – 1522) y con el objeto de conmemorar la presencia de cinco marinos griegos/de origen griego entre los supervivientes de la expedición de Magallanes/Elcano, la Embajada de España en Grecia y el Instituto Cervantes de Atenas lanzan una convocatoria pública de ideas para la creación de un proyecto de monumento o escultura destacando este hecho. Cierre de plazo para enviar las propuestas: 31 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA X PREMIO ATLANTE DEL MUSEO DE ARTES DEL GRABADO A LA ESTAMPA DIGITAL:

Podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros que lo deseen. Las obras deberán estar ejecutadas necesariamente en cualquiera de los sistemas y técnicas del arte gráfico, incluidos los procedimientos digitales y electrográficos, que considere conveniente el artista. Se admitirán como máximo dos obras por autor. El tamaño del papel será de 38 cm x 28 cm. El artista podrá utilizar las tintas y matrices que estime conveniente para la estampación de los originales. Plazo: hasta el 31 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



Taller con Linalab. Encuentros Sonoros 2018-2019

Movilidad

Publicada relación DEFINITIVA de Adjudicación de Plazas del Programa Erasmus+ con Países del Programa (Unión Europea y Asimilados).

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS GRADO EN BELLAS ARTES](#)

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS GRADO EN DISEÑO](#)

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL](#)

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DOCTORADO EN BELLAS ARTES](#)

CONVOCATORIA SICUE 2019/2020:

Publicada la convocatoria SICUE para el curso 2019/2020. Plazo de presentación de solicitudes: Del 13 de febrero al 13 de marzo de 2019.

Lugar de presentación: Registro de la UCM. Dirigida a la Oficina de Relaciones Internacionales y Movilidad de la Facultad de Bellas Artes.

[CONVOCATORIA SICUE 2019-2020](#)

[RELACIÓN DE CENTROS DE INTERCAMBIO](#)

[IMPRESO DE SOLICITUD](#)

[IMPRESO DE RENUNCIA](#)

Publicada la relación DEFINITIVA de admitidos y excluidos PROGRAMA ERASMUS + CON PAÍSES DEL PROGRAMA (UNIÓN EUROPEA Y ASIMILADOS) 2019-20

[RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS PAÍSES ASOCIADOS 19/20](#)



Arte urbano, política y sociedad

Becas y residencias

PROGRAMA DE AYUDAS A LAS ARTES PLÁSTICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID:

La Comunidad de Madrid convoca una nueva edición de su programa de ayudas a las artes plásticas, materializado a través de varias líneas: becas de residencia en el extranjero para jóvenes artistas y comisarios, circuitos de Artes Plásticas, ayudas para la realización de actividades culturales, ayudas a la creación de artes visuales y la convocatoria 'Se busca comisario'. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA 'SE BUSCA COMISARIO'

Producción de dos proyectos expositivos completos para un periodo de tres meses cada uno en la [Sala de Arte Joven](#) de la Comunidad de Madrid con una cuantía máxima de 44.250 € cada uno. Los proyectos presentados podrán versar sobre cualquier disciplina artística. Se valorarán aquellos que experimenten con nuevos formatos expositivos, así como el desarrollo de programas paralelos de actividades.

Pueden participar, individual o colectivamente, comisarios españoles o extranjeros, residentes en la Comunidad de Madrid que sean menores de 35 años al cierre del plazo de presentación. Plazo: hasta el 10 de mayo de 2019

BECAS FULBRIGHT DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS EN EEUU PARA TITULADOS SUPERIORES EN CUALQUIER CAMPO DE ESTUDIOS, CURSO 2020-2021:

Se convocan hasta 25 Becas Fulbright destinadas a titulados superiores que estén interesados en realizar programas de Master's o Ph.D. en una universidad estadounidense. Plazo de presentación de solicitudes: del 15 de enero al 11 de abril de 2019. [\[+ info\]](#)

BECAS LEONARDO A INVESTIGADORES Y CREADORES CULTURALES 2019

FUNDACIÓN BBVA: Destinadas a apoyar el desarrollo de proyectos personales de investigadores y creadores culturales en estadios intermedios de su carrera, de entre 30 y 45 años y con una producción científica, tecnológica o cultural altamente innovadora. Los proyectos tendrán una duración mínima de 6 meses y máxima de 18 meses. Se concederán al menos 55 becas para el conjunto de la convocatoria. Fecha límite de recepción de candidaturas: 15 de marzo de 2019, a las 19:00 h (hora peninsular española). [\[+ info\]](#)



Arte público en el entorno urbano contemporáneo

Resoluciones de concursos y premios

Lista de alumnos becados para participar en Madrid Design Festival:

ANA ROBLES PEREZ
MARINA MARTINEZ MOLINA
VÍCTOR MARTÍN CASTRO
VIRGINIA PELAEZ ALAMILLO
JOSE A. CAMPILLEJO PEREIRA
LAURA BOTE CABALLERO
IGNACIO ASTORGA PABLOS
MANUEL CALTAGIRONE GUTIERREZ
BEATRIZ FERNÁNDEZ ELVIRA
Profesora: ELO GARCÍA RAMOS

Premiados Residencias de Verano 2018:

SAN MILLÁN DE LA COGOLLA
-Rodrigo Moreno Pérez

LOSAR DE LA VERA
-Iria Groba Martín

AYLLÓN
-Miguel Pozas Pérez (escultura)
-Marina Holguin Radigales (Pintura)

CIAN-FABERO



Acción Spring (t)

Bellas Artes ++

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotoperiodistas comprometidos", un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos que se adentran en terrenos peligrosos para contar la realidad. Esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social. Del 25 de febrero al 28 de abril en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. [[+ info](#)]

DAVID LLORENTE SANZ (Alumno Máster MIAC): seleccionado para la exposición colectiva 54 Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura de la Asociación Española de Pintores y Escultores. El fallo del jurado se realizará el próximo día 6 de marzo, a las 19 h. en el Centro Cultural Casa de Vacas del Parque del Buen Retiro de Madrid. La exposición permanecerá abierta hasta el día 24 de marzo. [[+ info](#)]

SANTIAGO LARA (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la exposición colectiva "Las formas del Alma". Del 7 de febrero al 30 de marzo en Roma (Sala Dalí del Instituto Cervantes). [[+ info](#)]

CARLOS FERNÁNDEZ HOYOS (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): coordina y participa en la *III Muestra de Orfebrería y Joyería Contemporáneas*, con el objetivo fundamental de la difusión y promoción de la orfebrería contemporánea nacional e internacional, apoyando un nuevo mercado artístico poco explorado hasta el momento. Del 31 enero al 7 de abril de 2019 en el Museo Nacional de Artes Decorativas. [[+ info](#)]

AGUSTÍN MARTÍN FRANCÉS (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): exposición individual de fotografía "Fantasy World". En FIDE (Fundación para la investigación sobre el Derecho y la Empresa), hasta el mes de abril. [[+ info](#)]

JAVIER RODRIGUEZ LOZANO (alumni): exposición individual 'LOPE DE RUEDA, 31' en la galería Fran Reus (Paseo Mallorca, 4. Palma de Mallorca) hasta el 7 de marzo. [[+ info](#)]

MIGUEL ÁNGEL REGO (Doctorando en Bellas Artes): autor del proyecto artístico "Soliloquium". El trabajo se desarrolla en torno a la incidencia actual en el pensamiento artístico y científico de dos textos decisivos en la literatura científica de finales del siglo XIX. 26 de enero, 2019 - 26 de mayo, 2019 en MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. [[+ info](#)]

COCO MOYA (Doctoranda en Bellas Artes): publica nuevo álbum de Menhir titulado *Sound Track*, compuesto en torno al desierto del Sahara y los campamentos de refugiados saharauis. *Sound Track* es la banda sonora del documental *Mi primera vida*, de Carlos Hernández, que narra el parto y primeros días de un niño en los campamentos. [[+ info](#)]



**MACHISMO
ALERT MAP**
Olga Muñoz Montero
2018/2019
www.machismoalertmap.com



MACHISMO ALERT MAP

Exposiciones en la Facultad

EXPOSICIÓN 'HISTORIA VIVA'

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 6 al 21 de marzo de 2019 (Inauguración: miércoles 6 de marzo, 13 h.)

La muestra reúne obras de un grupo de artistas que compartieron los estudios de Bellas Artes, inicialmente en la Escuela de San Fernando de la Real Academia de BBAA, en la calle de Alcalá nº13 de Madrid, licenciándose en la Facultad de BBAA de la UCM, recién inaugurada por entonces.

Han vuelto a juntarse en 2018 con el lema HOY ES SIEMPRE.

Participantes: Ángel Salamanca / Antonia Payero / Antonio Ramos Notario / Bernardo Sanjurjo / Celestino Cuevas / Eugenio López Berrón / Fausto Blázquez / Félix Reyes / Fernando G. Llorente – ARCELLÓ / Francisco Soto Mesa / Gloria Álvarez Supervía / José María García / José María González Caballero / Juan José Gómez Molina / Juan Pita Macías / Luis del Real Almeida / María Luisa Chico / María Isabel Espí González / Margarita Cuesta Pamies / Margarita Vázquez de Parga / Marina Llorente / Marta Cárdenas / Puri del Palacio / Rosa Castellot / Rufino López España. [[+ info](#)]

IMPRIME ESCULTURA 3D

Sala de Exposiciones del Vestíbulo del Salón de Actos. Del 20 de febrero al 6 de marzo de 2019

Participantes: Rigoberto Camacho, Juan José de Domingo, Yaiza Fanelli, Víctor García, Gabriel Giménez, Iria Groba, Mauro Hernández, David Martín, Miguel Pozas, Pedro Terrón. [[+ info](#)]

RICARDO IGLESIAS. WUNDERKAMMER: OBJETOS UTÓPICOS

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 4 al 28 de febrero de 2019

La intervención propone la creación de una *Wunderkammer* o "Gabinete de Maravillas" al estilo de las creadas en los siglos XVI y XVII, espacios que coleccionaban y exponían objetos exóticos provenientes de todos los rincones del mundo conocido junto a innovaciones e instrumentos científicos. Estos espacios tuvieron un papel fundamental en el desarrollo de la ciencia moderna, generando nuevos conocimientos y avances con un planteamiento claramente utópico de progreso. [[+ info](#)]



ARTE LGTBI QUEER TRANS Y FEMINISTA

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: Mañanas de 9:15 a 14:30 y tardes de 15:30 a 18:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

[NOVEDADES FEBRERO 2019](#)

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Marea K ORGANIZA
Marea Kultural
CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS
PROYECCION :
Volar PELICULA DOCUMENTAL
Produccion de : EMAKUNDE -Instituto Vasco de la mujer
Dirigida por : Bertha Gaztelumendi.
Presentada en el Festival de San Sebastian 2017
"La violencia de género no conoce fronteras ni clases sociales"
MESA REDONDA :
Monica Ramos: Antropóloga feminista
Leonor Monje : Abogada penalista
Trinidad Gimeno : El Buentrato
Colectivo Virinoj: Arte contra violencia de género
6 de marzo de 2019
FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA U. COMPLUTENSE DE MADRID
Calle Pintor el Greco, 2, 28040 Madrid **bellasartes**
SALA MULTIUSOS **12 a 14h** Entrada gratuita hasta completar aforo

Proyección película documental "Volar" y mesa redonda

Agenda

Lunes 4

TALLER CON LINALAB [Encuentros Sonoros 2018-2019]

Sala Multiusos A, [10:00 - 13:00 h.]

Taller. Taller sobre la síntesis modular sonora. Esta forma de síntesis de audio es el primer paso para crear sonidos y es fundamental para comprender el funcionamiento de gran variedad de instrumentos musicales electrónicos. Durante el taller se verán maneras de utilizar el sintetizador en un liveset a través de herramientas físicas y utilizaremos también VCV Rack , un sintetizador modular virtual open source. A través de diferentes ejercicios identificaremos las características y parámetros de esta práctica. [[+ info](#)]

LA BIBLIOTECA CUMPLE 96 AÑOS ¡Y le vamos a ofrecer un sonoro cumpleaños!

Biblioteca BBAA UCM, [11:00 - 17:30 h.]

La Biblioteca de Bellas Artes de la UCM cumple 96 bellos años y queremos celebrarlo con vosotros, con nuestras lectoras, con quienes estudian, aprenden e investigan. La Biblioteca es un jardín en el que podemos perdernos y disfrutar de hallazgos imprevistos. Es un espacio para la concentración (relajada) y para el aprendizaje (activo). [[+ info](#)]

Martes 5

TALLER CON LINALAB [Encuentros Sonoros 2018-2019]

Sala Multiusos A, [10:00 - 13:00 h.]

Taller. Taller sobre la síntesis modular sonora. Esta forma de síntesis de audio es el primer paso para crear sonidos y es fundamental para comprender el funcionamiento de gran variedad de instrumentos musicales electrónicos. Durante el taller se verán maneras de utilizar el sintetizador en un liveset a través de herramientas físicas y utilizaremos también VCV Rack , un sintetizador modular virtual open source. A través de diferentes ejercicios identificaremos las características y parámetros de esta práctica. [[+ info](#)]

ESPACIO - LUZ: ARTE SUMIE y ARTE ACTUAL

Aula 301, [12:00 - 14:00 h.]

Curso. El curso se centra en el estudio y análisis experimentales de la luz como elemento constructivo de los espacios. En la propuesta se aborda el espacio pictórico desde el cruce de influencias de la cultura tradicional sumie oriental y del arte actual, con sus procesos, usos y apropiaciones empleados en la construcción y conformación del espacio pictórico basado en la luz como elemento y recursos compositivo, de la pintura a la imagen fotográfica y el claroscuro en clave oriental. [[+ info](#)]

ARTE URBANO, POLÍTICA Y SOCIEDAD

Salón de Actos, [16:30 - 20:00 h.]

Curso. Este curso de nueve horas estudia la compleja relación entre el arte urbano y la sociedad, y los interesantes conflictos que se crean mientras sus posiciones oscilan. El arte urbano, a caballo entre el activismo y la auto-promoción comercial. La sociedad, por un lado reprimiendo el graffiti y el arte urbano, y por otro explotándolos. El curso concluye con un análisis de las estrategias de trabajo que los artistas adoptan en la transición de la calle a la sala de arte. [[+ info](#)]

ESPÍRITUS AL HABLA... Taller de artes escénicas y magia

La Trasera, [17:00 - 20:00 h.]

Taller. Taller de performance y creación escénica colectiva Espíritus al Habla... investigaremos la relación de aspectos de tu vida cotidiana con rituales y hechos mágicos. Trabajaremos la alteración de las condiciones de espacio y tiempo, la invisibilidad, las apariciones y las desapariciones. Seguiremos la pista de fantasmas y espectros. Les daremos vida desde el aquí y ahora, pues, como dice Hamlet, "The time is out of joint"... [[+ info](#)]

IV MUESTRA DE TEATRO POR LA IGUALDAD

Paraninfo de las facultades de Filología y Filosofía, [19:00 h.]

Desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y la Unidad de Igualdad de Género organizamos la IV Muestra de Teatro por la Igualdad con motivo del Día Internacional de la Mujer. Las obras serán representadas por los grupos de teatro de la Complutense Chamaeleo, Cómicos de Adamuc, Katharsis y Teatruko y la monologuista Ana Yunuén. [[+ info](#)]

Miércoles 6

ENCUENTROS CREATIVOS

Sala Multiusos B, [10:00 - 13:00 h.]

Curso. Partiendo de la experiencia previa llevada a cabo dentro de la asignatura "Artista, creatividad y educación" del Grado en Bellas Artes, en la que 4 artistas del centro ocupacional visitaron la asignatura para realizar una serie de obras colectivas, la propuesta es ofrecer una oportunidad para la creación conjunta, en la que el proceso creativo compartido sea el principal protagonista. De esta forma pretendemos generar un espacio inclusivo de creación. [[+ info](#)]

PROYECCIÓN PELÍCULA DOCUMENTAL 'VOLAR' Y MESA REDONDA

Sala Multiusos A, [12:00 - 14:00 h.]

Proyección y mesa redonda. "Volar" es una película dirigida por Bertha Gaztelumendi en la que nueve mujeres con un pasado de violencia de género relatan en primera persona sus experiencias y su recorrido vital. Van ustedes a ver

el estremecedor relato de 9 supervivientes de violencia de género. Elegimos la palabra "superviviente" de forma deliberada como podréis comprobar durante la proyección. Participantes en mesa redonda: Mónica Ramos, Leonor Monge, Trinidad Gimeno, Colectivo Virinoj. [[+ info](#)]

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'HISTORIA VIVA'

Sala de Exposiciones, planta sótano, [13:00 H.]

Exposición. La muestra reúne obras de un grupo de artistas que compartieron los estudios de Bellas Artes, inicialmente en la Escuela de San Fernando de la Real Academia de BBAA, en la calle de Alcalá nº13 de Madrid, licenciándose en la Facultad de BBAA de la UCM, recién inaugurada por entonces. Han vuelto a juntarse en 2018 con el lema HOY ES SIEMPRE. [[+ info](#)]

ARTE URBANO, POLÍTICA Y SOCIEDAD

Salón de Actos, [16:30 - 20:00 h.]

Curso. Este curso de nueve horas estudia la compleja relación entre el arte urbano y la sociedad, y los interesantes conflictos que se crean mientras sus posiciones oscilan. El arte urbano, a caballo entre el activismo y la auto-promoción comercial. La sociedad, por un lado reprimiendo el graffiti y el arte urbano, y por otro explotándolos. El curso concluye con un análisis de las estrategias de trabajo que los artistas adoptan en la transición de la calle a la sala de arte. [[+ info](#)]

Jueves 7

ARTE URBANO, POLÍTICA Y SOCIEDAD

Salón de Actos, [16:30 - 20:00 h.]

Curso. Este curso de nueve horas estudia la compleja relación entre el arte urbano y la sociedad, y los interesantes conflictos que se crean mientras sus posiciones oscilan. El arte urbano, a caballo entre el activismo y la auto-promoción comercial. La sociedad, por un lado reprimiendo el graffiti y el arte urbano, y por otro explotándolos. El curso concluye con un análisis de las estrategias de trabajo que los artistas adoptan en la transición de la calle a la sala de arte. [[+ info](#)]

ESPÍRITUS AL HABLA... Taller de artes escénicas y magia

La Trasera, [17:00 - 20:00 h.]

Taller. Taller de performance y creación escénica colectiva Espíritus al Habla... investigaremos la relación de aspectos de tu vida cotidiana con rituales y hechos mágicos. Trabajaremos la alteración de las condiciones de espacio y tiempo, la invisibilidad, las apariciones y las desapariciones. Seguiremos la pista de fantasmas y espectros. Les daremos vida desde el aquí y ahora, pues, como dice Hamlet, "The time is out of joint"... [[+ info](#)]

Viernes 8

MACHISMO ALERT MAP

Pantallas en el Hall de la Facultad, [todo el día]

Proyección. El proyecto nace a raíz de querer visibilizar cómo el machismo está presente en nuestro día a día y en especial cómo forma parte del espacio público conviviendo entre nosotros y nosotras, de forma normalizada, condicionando la forma en que la mujer ocupa ese espacio. Para llevar a cabo Machismo Alert Map se redactó un formulario en el que se plantean unas preguntas de carácter general (que sirven para el análisis estadístico) y otras más específicas relacionadas con la percepción de inseguridad en el espacio público y sus causas. [[+ info](#)]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibiendo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
